



Anche il tempo ha deciso di festeggiare l'inaugurazione del II lotto del restauro

20 GIUGNO 2004 ore 16.00 - S. MARIA INZIATA

La chiesetta accoglie un pubblico numerosissimo, tanto che alcuni rimangono nel cortiletto mentre alle ore 16,15 inizia ... una coinvolgente e commovente recita del XXXIII canto del Paradiso: Luigi Terzi della Compagnia Percorsi Teatrali di Mozzate e Genny Latino del Corpo Musicale S.Cecilia di Cislago danno emozioni ad un pubblico attentissimo e a tutti arriva il senso del bello, del Paradiso...nella chiesetta di S. Maria.

CONTRIBUTI PER IL II^ LOTTO:

- FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO
- AMMINISTRAZIONE COMUNALE
- PARROCCHIA (lotteria di S. Maria)
- ROTARY CLUB SARONNO
- IMPRESA EDILE SAIBENE
- SOCI DELLA COOPERATIVA AMBROSIANA
- CONFRATERNITA DEL S.S. SACRAMENTO
- TUTTI I RICAVI DELLE FESTE DELLA PRO LOCO
- tantissimi Cislagesi.



Luigi Terzi

Così la PRO LOCO ha deciso di presentare il nuovo restauro e don Guido interpreta per tutti il messaggio dantesco.

La presidente della Pro Loco accenna brevemente al compito dell'Associazione impegnata in varie attività per diffondere, socializzare le conoscenze e... reperire i fondi per continuare il restauro di questo monumento.

Ringraziamo i commercianti che collaborano aiutando le nostre iniziative.

Un ringraziamento particolare alla Protezione Civile, al Gruppo Alpini ed alle Associazioni che ci appoggiano.

Prendono quindi la parola il prof. Sergio Beato ed il responsabile del Laboratorio del Re-



Luigi Terzi e Genny Latino



L'attore sul bellissimo Altare Maggiore dedicato alla Madonna del Parto

stauro, Daniele Marchettini, che mettono in evidenza quanto segue:

L'intervento di restauro eseguito nella chiesa di S. Maria della Neve di Cislago ha riguardato:

- l'apparato decorativo delle superfici ad affresco della cappella dedicata a S. Antonio databili alla meta del XVIII secolo;
- la statua lignea di S. Antonio;
- la nicchia affrescata ove si trova collocata la statua;
- anta in legno e vetro di chiusura della nicchia della statua;
- marmi della balaustra;

- la doppia serie di sei formelle lignee del XVII secolo poste sull'altare maggiore;
- l'adeguamento dell'impianto elettrico della cappella di S. Antonio;
- la posa di un impianto anti-intrusione nella cappella di S. Antonio e nel resto della chiesa.

Le opere eseguite hanno comportato la pulitura delle superfici affrescate, con il consolidamento degli intonaci e della pellicola pittorica nonché il recupero delle eleganti quadrature che incorniciano la nicchia della statua, ai lati della quale sono dipinte le due virtù, Carità e Castità, delle pareti laterali, a due monocromi con figure allegoriche, nonché della volta con il trionfo di S. Antonio.

Il restauro ha altresì riguardato gli elementi in marmo della balaustra di separazione tra la cap-



Cappella di S. Antonio



PELLA e l'aula della chiesa e la statua di S. Antonio a cui sono state rimosse le pesanti ridipinture che appiattivano il modellato.

Per esplicita richiesta della Sovrintendenza ai Beni architettonici e del paesaggio, non è stato realizzato il consolidamento strutturale con barre metalliche, limitando l'intervento alla sola iniezioni di miscele consolidanti a base di calce idraulica e alla stuccatura delle lesioni.

Si è provveduto anche al restauro dell'anta di chiu-

tura (vetro e legno) della nicchia che contiene la statua di S. Antonio e delle formelle lignee a basorilievo dell'altare maggiore.

Infine è stato messo a norma l'impianto elettrico e di illuminazione della cappella di S. Antonio, con la posa di opportuni corpi illuminanti; ed è stato collocato un sistema di allarme anti-intrusione ad integrazione e completamento di quello già esistente e limitato al solo presbiterio.



Tutta la Chiesa con vista sull'esterno (don Guido)



***La Redazione, anche a nome di tutti
i nostri amministratori
e dei dipendenti comunali,
porge i migliori auguri
di BUONE VACANZE.***